

PRIMEIRA SÉRIE

Disciplina: LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS	CH Semanal: 2 horas/aula	CH Total: 80 horas/aula
Ementa: Reconhecimento e expressão de identidades nas mais variadas práticas sociais; Desenvolvimento de letramentos múltiplos via recepção e produção de gêneros textuais diversos; Usos sociocomunicativos dos tipos textuais narração e descrição.		
Caráter da disciplina: ☐ Teórico ☒ Prático	Permite regime de dependência: ☐ Sim ☒ Não	
PROGRAMA DA DISCIPLINA: 1 – Objetivos Ao final da 1ª série, espera-se que os alunos tenham habilidades e conhecimentos para: - Interagir autônoma e criticamente por meio do uso de textos em práticas sociais diversas, participando ativa e colaborativamente na construção do conhecimento; - Receber e produzir textos multimodais, orais e escritos, na língua alvo de diversos gêneros textuais; - Compreender o funcionamento léxico-sistêmico da língua adicional, as relações entre os recursos linguísticos e não-linguísticos e os processos de coerência e coesão na construção e organização de gêneros discursivos variados e dos tipos textuais narrativos e descritivos; - Reconhecer o seu papel de agente da própria aprendizagem, expressando sua identidade e suas experiências de vida, criatividade, sentimentos, aspirações, motivações etc. no convívio com a diversidade em diferentes contextos. 2 – Conteúdo Programático UNIDADE 1 – Tipo Textual Ênfase 1.1. Narração (predomínio de sequências temporais) 1.2. Descrição (predomínio de sequências de localização)		

UNIDADE 2 – Gêneros Norteadores

- 2.1. Perfil Pessoal.
- 2.2. Relato de Experiência.
- 2.3. Blog.
- 2.4. Vlog.
- 2.5. Narrativa de si.

UNIDADE 3 – Gêneros Facilitadores

- 3.1. Biografia.
- 3.2. Biodata.
- 3.3. Autobiografia.
- 3.4. Guia turístico.
- 3.5. Diário (pessoal, de viagem, etc.).
- 3.6. Anúncio.
- 3.7. Meme.
- 3.8. Piada.
- 3.9. Horóscopo.
- 3.10. Tweet.
- 3.11. Posts.
- 3.12. Listas (de compras, de rotinas do dia a dia).
- 3.13. Cardápio.
- 3.14. Verbetes.
- 3.15. Rótulo.
- 3.16. Placa de aviso.
- 3.17. Vídeos.
- 3.18. Lembrete.
- 3.19. Diagramas.
- 3.20. Gráfico.
- 3.21. Infográfico.
- 3.22. Tabela.
- 3.23. Quadro.

3.24. Fluxograma.

3.25. Mapa Conceitual.

3.26. *Scripts*.

3.27. Testemunho.

3.28. Legenda.

3.29. Glossário.

3.30. Programação.

3.31. Linha do tempo.

UNIDADE 4 – Gêneros do Cotidiano

4.1. Apresentações (pessoais e de terceiros).

4.2. Conversa informal.

UNIDADE 5 – Gêneros Criativos

5.1. Poema (haiku, limericks).

5.2. Conto.

5.3. Fábula.

5.4. História em quadrinhos.

5.5. Drama.

5.6. Ficção.

5.7. Travalínguas.

5.8. Jogo Provérbio.

5.9. *Hashtag*.

5.10. Monólogo.

UNIDADE 6 – Léxico-Gramática (Ênfase)

6.1. Tempos verbais (presente e passado simples, presente e passado contínuo, gerúndio, infinitivo)

6.2. Pronomes (sujeito, possessivo, objeto, relativo, reflexivo)

6.3. Adjetivos

6.4. Numerais cardinais e ordinais

6.5. Ordem de palavras

6.6. Plural

6.7. Sufixos e prefixos

6.8. *WH-questions*

6.9. Marcadores do discurso (adição, contraste, sequência de eventos, tempo etc.)

UNIDADE 7 – Temas Transversais (Ênfase)

7.1. Saúde.

7.2. Orientação Sexual.

7.3. Diversidade.

7.4. Igualdade.

7.5. Valores.

7.6. Temas Locais.

3 – Metodologia de Ensino

Ensino/aprendizagem centrada no aluno. Tarefas colaborativas (em pares e em grupo).

Avaliação formativa (*feedback*, edição em pares, reescrita, autoavaliação etc.). Avaliação diagnóstica e formativa. Apresentação oral (individual, em pares e em grupo). Seminário. Exercícios facilitadores diversos.

4 – Bibliografia

Bibliografia Básica:

BIBER, Douglas et al. **Longman grammar of spoken and written English**. Essex: Longman, 1999.

MURPHY, Raymond; ALTMANN, Roan. **Grammar in use (intermediate)**. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

NETTLE, Mark; HOPKINS, Diana. **Developing grammar in context: grammar reference and practice intermediate**. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

Oxford Escolar - dicionário para estudantes brasileiros de inglês: português/inglês - inglês/português. Oxford: Oxford University Press, 1999.

Bibliografia Complementar:

Password - dicionário inglês/português. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

SWAN, Michael; WALTER, Catherine. **Oxford English grammar course.** Oxford University Press, 2011.

Acronym and abbreviation dictionary, The Acronym Server. Disponível em:

<http://www.ucc.ie/info/net/acronyms/index.html>. Acesso em: 12 ago. 2016.

Synonym dictionary, Vancouver Webpages.

Disponível em: <http://vancouverwebpages.com/synonyms.html>. Acesso em: 12 ago. 2016.

ELABORADO PELOS PROFESSORES:

Valdirene Coelho, Marília Nessralla, Danielle Carolina Guerra, Danilo Cristófar da Silva, Eliane Marchetti, Eliane Tavares, Gláucio Geraldo Fernandes, Marcos Racilan Andrade, Marden Oliveira Silva, Natalia Costa Leite, Sérgio Gartner, Silvana Lúcia de Avelar, Renato Caixeta da Silva, Kaciana Alonzo, Adriana Sales.

SEGUNDA SÉRIE

Disciplina: LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS	CH Semanal: 2 horas/aula	CH Total: 80 horas/aula
Ementa: Reconhecimento e expressão de identidades em sua relação com o mundo nas mais variadas práticas sociais; Desenvolvimento de letramentos múltiplos via recepção e produção de gêneros textuais diversos; Usos sociocomunicativos dos tipos textuais exposição; injunção.		
Pré-requisito: Língua Estrangeira – Inglês – 1ª série		
Caráter da disciplina: ☐ Teórico ☒ Prático	Permite regime de dependência: ☐ Sim ☒ Não	
PROGRAMA DA DISCIPLINA: 1 – Objetivos Ao final da 2ª série, espera-se que os alunos tenham habilidades e conhecimentos para: - Interagir autônoma e criticamente por meio do uso de textos em práticas sociais diversas, participando ativa e colaborativamente na construção do conhecimento; - Receber e produzir textos multimodais, orais e escritos, na língua alvo de diversos gêneros textuais; - Usar a língua adicional para exercer a cidadania em diferentes contextos globais e locais; - Compreender o funcionamento léxico-sistêmico da língua adicional, as relações entre os recursos linguísticos e não-linguísticos e os processos de coerência e coesão na construção e organização de gêneros discursivos variados e dos tipos textuais expositivos e injuntivos; - Reconhecer o seu papel de agente da própria aprendizagem, expressando sua identidade na relação com o outro. 2 – Conteúdo Programático UNIDADE 1 – Tipo Textual Ênfase 1.1. Exposição (predomínio de sequências analíticas) 1.2. Injunção (predomínio de sequências imperativas)		

UNIDADE 2 – Gêneros Norteadores

- 2.1. Pôster
- 2.2. Entrevista informal
- 2.3. Tutorial
- 2.4. Campanha Publicitária
- 2.5. *Reviews (books, movies, series etc)*

UNIDADE 3 – Gêneros Facilitadores

- 3.1. Receita culinária
- 3.2. Instruções de uso
- 3.3. Instruções
- 3.4. Questionário
- 3.5. Pesquisa de opinião
- 3.6. Enquetes
- 3.7. Entrevistas (no rádio ou na TV)
- 3.8. Relatos de acontecimentos
- 3.9. Comentários
- 3.10. Cartaz
- 3.11. Classificado
- 3.12. Notícia
- 3.13. Manchete (*headlines*)
- 3.14. Reportagem
- 3.15. *Folder*
- 3.16. Recados
- 3.17. Bilhete
- 3.18. Programas (de rádio ou de TV)
- 3.19. Mensagens eletrônicas
- 3.20. Diagramas
- 3.21. Gráfico
- 3.22. Infográfico
- 3.23. Tabela

3.24. Quadro

3.25. Fluxograma

3.26. Mapa Conceitual

3.27. *Scripts*

3.28. Artigo

3.29. Propaganda/Anúncio/*Flyer*

3.30. Página da internet

3.31. Sinopse

3.32. *Podcast*

UNIDADE 4 – Gêneros do Cotidiano

4.1. Conversa telefônica.

4.2. Conversa informal.

UNIDADE 5 – Gêneros Criativos

5.1. Gêneros híbridos

5.2. Poesia

5.3. Jogo

5.4. Slogan

5.5. Jingle

UNIDADE 6 – Léxico-Gramática (Ênfase)

6.1. Tempos verbais (imperativo, presente perfeito, futuro)

6.2. Verbos modais

6.3. Adjetivos (graus comparativo, superlativo e de igualdade)

6.4. Advérbios

6.5. *Tag questions*

6.6. Marcadores do discurso (sequência, comparação, exemplificação etc.)

UNIDADE 7 – Temas Transversais (Ênfase)

7.1. Meio Ambiente

7.2. Pluralidade Cultural

- 7.3. Cidadania
- 7.4. Justiça social
- 7.5. Conflitos
- 7.6. Diferenças Regionais/Nacionais
- 7.7. Temas Locais

3 – Metodologia de Ensino

Ensino/aprendizagem centrada no aluno. Tarefas colaborativas (em pares e em grupo). Avaliação formativa (*feedback*, edição em pares, reescrita, autoavaliação etc.). Avaliação diagnóstica e formativa. Apresentação oral (individual, em pares e em grupo). Seminário. Exercícios facilitadores diversos.

4 – Bibliografia

Bibliografia Básica:

MURPHY, Raymond; ALTMANN, Roan. **Grammar in use (intermediate)**. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

NETTLE, Mark; HOPKINS, Diana. **Developing grammar in context: grammar reference and practice intermediate**. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

Oxford Escolar: dicionário para estudantes brasileiros de inglês. Oxford: Oxford University Press, 1999.

SWAN, Michael; WALTER, Catherine. **Oxford English grammar course**. Oxford University Press, 2011.

Bibliografia Complementar:

Acronym and Abbreviation Dictionary, The Acronym Server. Disponível em:

<http://www.ucc.ie/info/net/acronyms/index.html>. Acesso em: 12 ago. 2016.

Password: dicionário inglês/português. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

SWAN, Michael; WALTER, Catherine. **Oxford English grammar course**. Oxford University Press, 2011.

Synonym Dictionary, Vancouver Webpages.

Disponível em: <http://vancouverwebpages.com/synonyms.html>. Acesso em: 12 ago. 2016.

ELABORADO PELOS PROFESSORES:

Valdirene Coelho, Marília Nessler, Danielle Carolina Guerra, Danilo Cristóvão da Silva, Eliane Marchetti, Eliane Tavares, Gláucio Geraldo Fernandes, Marcos Racilan Andrade, Marden Oliveira Silva, Natalia Costa Leite, Sérgio Gartner, Silvana Lúcia de Avelar, Renato Caixeta da Silva, Kaciana Alonz, Adriana Sales.

TERCEIRA SÉRIE

Disciplina: LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS	CH Semanal: 2 horas/aula	CH Total: 80 horas/aula
Ementa: Reconhecimento e expressão de identidades em sua relação com o mundo do trabalho nas mais variadas práticas sociais; Desenvolvimento de letramentos múltiplos via recepção e produção de gêneros textuais diversos; Usos sociocomunicativos do tipo textual argumentação.		
Pré-requisito: Língua Estrangeira – Inglês – 2ª série		
Caráter da disciplina: ☐ Teórico ☒ Prático	Permite regime de dependência: ☒ Sim ☐ Não	
PROGRAMA DA DISCIPLINA: 1 – Objetivos Ao final da 3ª série, espera-se que os alunos tenham habilidades e conhecimentos para: - Interagir autônoma e criticamente por meio do uso de textos em práticas sociais diversas, participando ativa e colaborativamente na construção do conhecimento; - Receber e produzir textos multimodais, orais e escritos, na língua alvo de diversos gêneros textuais; - Usar a língua adicional para exercer a cidadania em diferentes contextos globais e locais, incluindo os acadêmicos e profissionais; - Compreender o funcionamento léxico-sistêmico da língua adicional, as relações entre os recursos linguísticos e não-linguísticos e os processos de coerência e coesão na construção e		

organização de gêneros discursivos variados e do tipo textual argumentativo;

- Reconhecer o seu papel de agente da própria aprendizagem, expressando sua identidade na relação com os mais variados aspectos da vida profissional e acadêmica.

2 – Conteúdo Programático

UNIDADE 1 – Tipo Textual Ênfase

1.1. Argumentação (predomínio de sequências contrastivas explícitas)

UNIDADE 2 – Gêneros Norteadores

2.1. Relatório/Comunicação

2.2. Currículo/Entrevista (emprego, estágio, intercâmbio)

2.3. Debate

2.4. Apresentação de Slides

2.5. Resumo/Resenha

UNIDADE 3 – Gêneros Facilitadores

3.1. Anúncio publicitário

3.2. Ensaio

3.3. Apresentações com suporte escrito

3.4. Documentários

3.5. Esquemas

3.6. Resumos

3.7. Artigo de opinião

3.8. Fórum de discussão

3.9. Convite

3.10. Carta

3.11. Charge

3.12. Diagramas

3.13. Gráfico

3.14. Infográfico

3.15. Tabela

- 3.16. Quadro
- 3.17. Fluxograma.
- 3.18. Mapa Conceitual
- 3.19. *Scripts*
- 3.20. Editorial
- 3.21. Contracapa de livro
- 3.22. Orelha de livro
- 3.23. Prefácio/Pósfácio
- 3.24. Cartão de visita

UNIDADE 4 – Gêneros do Cotidiano

- 4.1. *E-mail* (pessoal, revista, corporativo)
- 4.2. Direções
- 4.3. Roteiro
- 4.4. Conversa formal

UNIDADE 5 – Gêneros Criativos

- 5.1. Paródia
- 5.2. Letras de música
- 5.3. Não-ficção
- 5.4. Crônica
- 5.5. Tirinha
- 5.6. Documentário
- 5.7. Peça de teatro
- 5.8. Livro

UNIDADE 6 – Léxico-Gramática (Ênfase)

- 6.1. Tempos verbais (condicional)
- 6.2. Voz passiva
- 6.3. Discurso direto e indireto
- 6.4. Marcadores do discurso (consequência/resultado, ênfase, causa, resumo, condição etc.)
- 6.5. Vocabulário usado no mundo corporativo

UNIDADE 7 – Temas Transversais (Ênfase)

7.1. Ética.

7.2. Trabalho e Consumo.

7.3. Sustentabilidade.

7.4. Dependência /Interdependência.

7.5. Patrimônio Cultural.

7.6. Temas Locais.

3 – Metodologia de Ensino

Ensino/aprendizagem centrada no aluno. Tarefas colaborativas (em pares e em grupo). Avaliação formativa (*feedback*, edição em pares, reescrita, autoavaliação etc.). Avaliação diagnóstica e formativa. Apresentação oral (individual, em pares e em grupo). Seminário. Exercícios facilitadores diversos.

4 – Bibliografia**Bibliografia Básica**

CARTER, R.; HUGHES, R.; MCCARTHY, M. **Exploring Grammar in Context. Grammar Reference and Practice Upper Intermediate and Advanced**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

OXFORD ESCOLAR - Dicionário para estudantes brasileiros de inglês: Português/Inglês - Inglês/Português. Oxford: Oxford University Press, 1999.

PASSWORD - Dicionário Inglês/Português. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

Bibliografia Complementar

HEWINGS, Martin. **Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English; with answers**. Ernst Klett Sprachen, 2005.

SWAN, Michael; WALTER, Catherine. **Oxford English grammar course**. Oxford University Press, 2011.

Acronym and Abbreviation Dictionary, The Acronym Server. Disponível em:

<http://www.ucc.ie/info/net/acronyms/index.html>. Acesso em: 12 ago. 2016.

Synonym Dictionary, Vancouver Webpages.



Disponível em: <http://vancouverwebpages.com/synonyms.html>. Acesso em: 12 ago. 2016.

ELABORADO PELOS PROFESSORES:

Valdirene Coelho, Marília Nessralla, Danielle Carolina Guerra, Danilo Cristófar da Silva, Eliane Marchetti, Eliane Tavares, Gláucio Geraldo Fernandes, Marcos Racilan Andrade, Marden Oliveira Silva, Natalia Costa Leite, Sérgio Gartner, Silvana Lúcia de Avelar, Renato Caixeta da Silva, Kaciana Alonzo, Adriana Sales.